

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa kita panjatkan atas rahmat-Nya, laporan Tugas Akhir ini dapat tersusun dengan baik dan lancar sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul “Rebranding Sentra Genting Tanah Liat Sokka Kebumen”.

Segala proses perancangan ini tidak lepas dari beberapa pihak yang sangat membantu dan mendukung penulis dalam menyelesaikannya. Oleh karena itu, penulis menyampaikan rasa hormat dan terima kasih sebesar-besarnya kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa, yang selalu memberikan jalan dan kemudahan selama perancangan tugas akhir ini.
2. Kedua orangtua dan kedua adik penulis yang selalu memberikan segala dukungan, semangat, doa, dan dorongan motivasi untuk kelancaran penulis setiap hari.
3. Bapak Dr. Ir. Arief Kusuma A.P., MBA, IPU, selaku Rektor Universitas Esa Unggul.
4. Bapak Karna Mustaqim, S.Sn., M.A, Ph.D. selaku Dekan Fakultas Desain dan Industri Kreatif Universitas Esa Unggul.
5. Bapak Rudi Heri Marwan, S.Sn., M.Ds. selaku Kepala Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Esa Unggul.
6. Bapak Tri Wahyudi, S.Sn., M.Sn. selaku Dosen Pembimbing yang mengarahkan serta memberikan masukan dalam penulisan serta perancangan karya.
7. Ibu Ratih Pertiwi, S.Ikom., M.Ds. dan Bapak Huddiansyah, S.Sn., MA, M.Ds. selaku Dosen Penguji pada Sidang Tugas Akhir yang telah memberikan masukan serta saran kepada penulis.
8. Jajaran dosen pengajar dan seluruh staf Fakultas Desain dan Industri Kreatif Universitas Esa Unggul yang telah mengajar dan membantu penulis selama di bangku perkuliahan.
9. Bapak Muchojim, selaku narasumber dan mandor dari lokasi pabrik pembuatan genting tanah liat di Sokka, Kebumen, yang memberikan kesempatan kepada saya untuk melihat dan mendapat informasi dari tempat tersebut.
10. Bapak Ario M. Sano, selaku narasumber dan penghimpun sejarah Sokka yang turut membantu saya memperoleh informasi mengenai objek penelitian yang diusung.
11. Seluruh pekerja yang memproduksi genting tanah liat di bekas pabrik AB Sokka yang secara langsung memberikan informasi yang membantu dalam penulisan.

12. Fianka Aiza, S.H. yang memberikan semangat serta dorongan selama penulisan dan perancangan karya tugas akhir.
13. Teman senior penulis yang bersedia membantu dalam penulisan ini, Muhammad Haekal dan Yovanka Melly Afiana.
14. Teman-Teman dekat penulis di Program Studi Desain Komunikasi Visual angkatan 2018, Adhellia Purnamasari, Angelina, Dzul Fadli R. Ramadhan, Kezia, Nining Wahyuningsih, M. Raihan Rusydiyasya, Nur Ratna An Nabilah, dan Raynold Varenza.
15. Teman-teman Fakultas Desain dan Industri Kreatif Universitas Esa Unggul angkatan 2018.

Penulis menyadari bahwa Laporan Tugas Akhir ini belum sempurna. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang konstruktif dan memacu penulis untuk menjadi lebih baik ke depannya.

Jakarta, 15 Agustus 2022



( Anang Hardiatna )